

# 昨年の実施状況

## 昨年の様子<記録写真より>



※喋らないことを前提に、  
許可を得てマスクを外しています



## 参加者の感想<アンケートより>

- わたしが心に残ったのはダンスと演そうをいっしょにしたことです。ダンスだけでもいいけど、がっきの演そうもいっしょでとても良かったです。
- 普段あまり触れることのできない楽器に触れることができ楽しかったし、公演の先生の演奏をみて、楽器一つでもこんなにも表現のしかたがあるんだと驚きました。
- 長く続けられる新しいことに挑戦していきたいと思える公演でした。とても楽しくて元気になれる笑顔になれる公演でまた、見たいと思えました。本当に楽しい時間でした。新しい事に挑戦し、続けていけることをさがしたいです。
- 徳島の、特に田舎のほとんどの児童生徒にとって、「ホンモノ」の舞台や演劇、音楽などにふれる機会は誠に貴重で、これだけでも派遣事業の意義はたいへんに大きいと思う。多くの学校で「学習発表会」や「表現会」を行っていると思うが、表現力や大道具小道具、来客や観衆に見てもらふ際の心構えや姿勢など、教師にも児童生徒にも、参考になるところが大きいと思う。
- 日頃の学習活動では、触れることのできない芸術性の高い音楽に触れることができることが、子どもたちにとってとても有意義な事業だと思う。実際に演奏を聴くことで音楽を愛好する心情や音楽に対する感性を育むことができる。

コロナ禍における芸術家派遣事業は・・・

- 1 参加者と芸術家の十分な距離（三密回避）
- 2 参加者と芸術家のマスク着用
- 3 全員の手指消毒
- 4 全員の検温

・・・等を遵守し情勢を見ながら延期・中止も見込んで調整いたします。

会場や1回の参加人数、内容（参加型か鑑賞型）については、学校の施設状況やコロナ対策、それぞれの要望にあわせて協議いたします。お気軽にご相談ください。

## 令和3年度 芸術家派遣事業 実施校一覧

	実施校・実施施設一覧	実施日	実施内容	
1	徳島県立川島中学校	10月19日(火)	伝統文化	箱まわし
2	阿波市立市場小学校	10月26日(火)	邦楽	箏
3	三好市立吾橋小学校	10月30日(土)	洋楽	軽音楽
4	徳島県立鳴門渦潮高等学校	11月15日(月)	邦楽	和太鼓
5	徳島市昭和小学校	11月22日(月)	伝統文化	人形浄瑠璃
6	美波町立由岐小学校	11月29日(月)	伝統文化	人形浄瑠璃
7	神山町広野小学校	12月1日(水)	邦楽	三味線
8	吉野川市立西麻植小学校	12月7日(火)	洋楽	フルート、ヴァイオリン、チェロ
9	松茂町立長原小学校	12月7日(火)	洋楽	フルート、ヴァイオリン、チェロ
10	小松島市立江小学校	12月14日(火)	伝統文化	人形浄瑠璃
11	徳島県立徳島中央高等学校定時制昼間部	12月15日(水)	洋楽	ジャズ
12	吉野川市立高越小学校	12月20日(月)	ダンス	コンテンポラリーダンス
13	徳島県立徳島中央高等学校定時制夜間部	12月21日(火)	邦楽	津軽三味線
14	徳島県立川島高等学校	1月19日(水)	邦楽	箏

### 主な実施ジャンル

↓ジャンルはこちらからお選びください。

- |   |      |  |
|---|------|--|
| 1 | 伝統文化 | 人形浄瑠璃（義太夫節・太棹三味線・人形遣い）<br>浪曲、落語、能、狂言 他                 |
| 2 | 邦楽   | 三味線、尺八、箏、和太鼓、長唄、地唄 他                                   |
| 3 | 洋楽   | ジャズ、軽音楽、声楽、各種弦楽器・管楽器<br>（ヴァイオリン・トロンボーン・サクソ・フルート・ピアノ等）他 |
| 4 | ダンス  | コンテンポラリーダンス（身体コミュニケーション）                               |

※こちらに掲載のないジャンルでも、調整により実施可能となる場合もあります。ぜひ一度ご相談くださいませ。