

平成30年度 芸術家派遣事業実施一覧

	実施校一覧	実施日	実施内容	
1	阿南市立新野中学校	7月11日	伝統文化	人形浄瑠璃
2	阿南市立阿南第二中学校	7月17日	洋楽	軽音楽
3	徳島県立城ノ内中学校	7月17日	洋楽	軽音楽
4	美馬市立三島小学校	7月18日	洋楽	軽音楽
5	つるぎ町立半田中学校	7月18日	洋楽	軽音楽
6	徳島県立富岡東高等学校	10月25日	伝統文化	落語
7	那賀町立相生小学校	11月16日	洋楽	声楽（オペラ）
9	小松島市和田島小学校	11月27日	伝統文化	人形浄瑠璃
10	徳島県立徳島学院	12月12日	伝統文化	人形浄瑠璃
11	神山町広野小学校	12月17日	洋楽	ピアノ
12	三好市立箸蔵小学校	12月17日	洋楽	ピアノ
13	阿南市立伊島中学校	12月18日	洋楽	ピアノ
14	阿南市立長生小学校	12月20日	ダンス	コンテンポラリーダンス
15	徳島県立つるぎ高等学校	1月9日	洋楽	ポピュラー音楽（アカペラ）
16	阿南市立阿南中学校	1月11日	洋楽	ポピュラー音楽（アカペラ）
17	阿南市立阿南第一中学校	1月15日	洋楽	サクソ四重奏
18	徳島市方上小学	1月16日	洋楽	サクソ四重奏
19	勝浦町立勝浦中学校	1月16日	洋楽	サクソ四重奏
20	海陽町立穴喰中学校	1月17日	洋楽	サクソ四重奏
21	徳島県立科学技術高等学校	1月17日・18日	邦楽	箏
22	徳島県立ひのみね支援学校	1月21日	洋楽	トロンボーン
23	勝浦町立横瀬小学校	1月21日	洋楽	トロンボーン
24	吉野川市立上浦小学校	1月22日	洋楽	トロンボーン
25	徳島市徳島中学校	1月22日	洋楽	トロンボーン
26	那賀町立平谷小学校	1月24日	伝統文化	浪曲
27	松茂町立喜来小学校	1月29日	邦楽	和太鼓
28	上板町立神宅小学校	1月29日	邦楽	和太鼓
29	松茂町立松茂小学校	1月30日	邦楽	和太鼓
30	三好市立山城小学校	1月30日	伝統文化	人形浄瑠璃
31	松茂町立長原小学校	1月31日	邦楽	和太鼓
32	吉野川市立西麻植小学校	2月7日	伝統文化	義太夫
33	徳島県立那賀高等学校	2月8日	洋楽	弦楽四重奏
34	美波町立日和佐小学校	2月14日	伝統文化	人形浄瑠璃
35	阿南市立中野島小学校	2月18日	伝統文化	義太夫
36	鳴門教育大学付属特別支援学校	2月22日	邦楽	三味線

ホール公演

公演名	日時	内容	参加学校
NHK交響楽団 金管五重奏	1月28日	金管五重奏	勝浦町立横瀬小学校
			徳島県立ひのみね支援学校
			徳島市徳島中学校
			吉野川市立上浦小学校

♪ 洋楽



小・音楽室・ピアノ



小・体育館・声楽



中・音楽室・サクソ

昨年度実施の様子



高・視聴覚室・弦楽四重奏



小・音楽室・ヴァイオリン



中・体育館・軽音楽

♪ 邦楽



小・体育館・和太鼓



支援・体育館・三味線



高・音楽室・箏

♪ ダンス (コミュニケーションワーク)



小・体育館・ダンス



小・体育館・ダンス



小・体育館・ダンス

♪ 伝統文化



小・図書室・人形浄瑠璃



小・音楽室・浪曲



高・体育館・落語

参加した児童・生徒の声(抜粋・省略あり)

- ・グランドピアノが、あんなにいい音がでるとおもわなかったのでびっくりしました。
- ・給食前にちょっとしゃべれたので良かったです。
- ・いつもは人前でダンスをしたり、歌をうたったりするのは、はずかしくてあまりできませんでした。でも芸術家はけん事業をして、ダンスは人前でしてもはずかしくないんだな、もっと自分を表現したいと思いました。
- ・口だけではなく、体で思っていることが言える、その表現力がすごくカッコ良くて、はずかしがらずにしていたところからすごく勇気づけられました。
- ・最初は上手にできるのか心配だったが、思ったより箏の弾き方が簡単で最後には曲もできるようになったので楽しかった。

参加した先生の声(抜粋・省略あり)

- ・生徒から金銭を徴収することなく心置きなく演奏会に参加できたのは、魅力的なことだと思う。
- ・本物が生で、しかも近くで見ることができる。
- ・将来の夢のお話をしていただけたことが、生徒達にとっては非常に刺激になったようで、自分達の将来についてクラスで話し合う姿が見られました。
- ・講師の方から直接わかりやすい説明が聞け、とっつきにくそうな内容と思われたが、体験を通して親しみを覚えることもありました。
- ・本校の子どもたちは人前に出て自己表現をすることが苦手な傾向がありますが、今回の演奏を聞き、「私もやってみたい」と感じた子どもが数多くいたことは大きな成果です。

↓希望ジャンル検討の際に、下記ジャンルよりお選びください↓

実施
ジャンル

- | | |
|---------------|--|
| 1 洋楽 | ジャズ、軽音楽、声楽、各種弦楽器・管楽器（ヴァイオリン・トロンボーン・サクソ・クラリネット・ピアノなど） 他 |
| 2 邦楽 | 三味線、尺八、箏、和太鼓 他 |
| 3 ダンス | コンテンポラリーダンス 他 |
| 4 伝統文化 | 浪曲、落語、能、狂言、
人形浄瑠璃（義太夫節・太棹三味線・人形遣い） 他 |
| 5 創作芸術 | 廃品で楽器作り 他 |

※こちらに掲載のないジャンルでも、事務局との調整により実施可能となる場合もあります。ぜひ一度ご相談くださいませ。

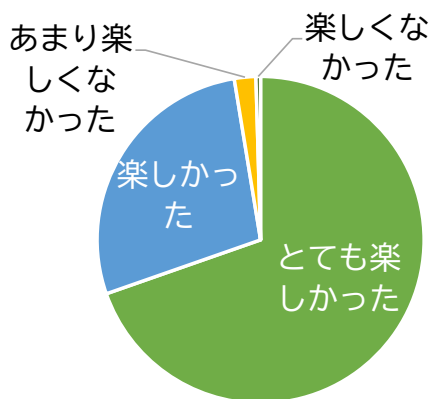
平成30年度 芸術家派遣事業アンケート集計結果

平成30年度に実施した、参加児童・生徒を対象としたアンケートの結果です。公演の満足度は非常に高く、また、普段なかなか触れる機会のない実演芸術を、間近に見ることのできる貴重な機会となったようです。今後も続けて来てほしいなど、リピーターとなる学校も多いことも特徴です。人前で表現することに苦手意識を持っていた子どもが、この事業への参加を通じて、自己表現の一端を感じることができると、「単なる鑑賞の機会の提供」に終わらない本事業の可能性を感じる結果となりました。

回答者計 3054名

問1 今回の公演はいかがでしたか。

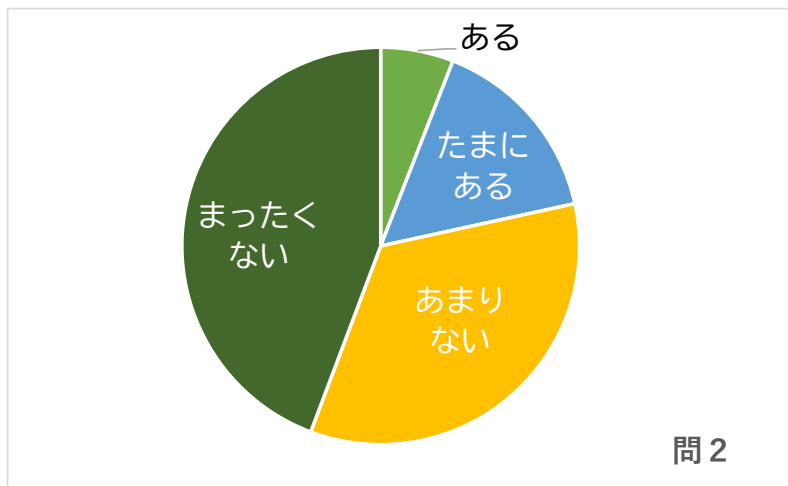
とても楽しかった	70	%
楽しかった	28	%
あまり楽しなかった	2	%
楽しなかった	0	%



問1

問2 ふだん、公演(演奏会や舞台劇など)を観に行くことはありますか。

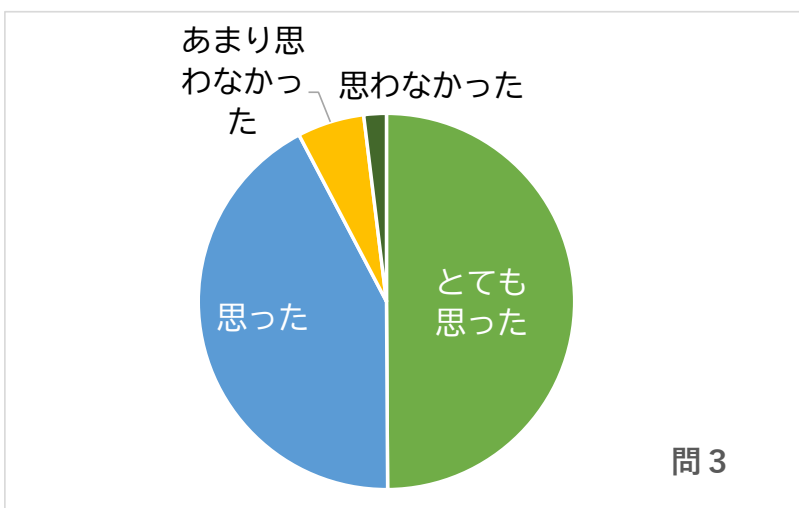
ある	16	%
たまにある	34	%
あまりない	44	%
まったくない	6	%



問2

問3 次回もこのような公演を観てみたいと思いましたか。

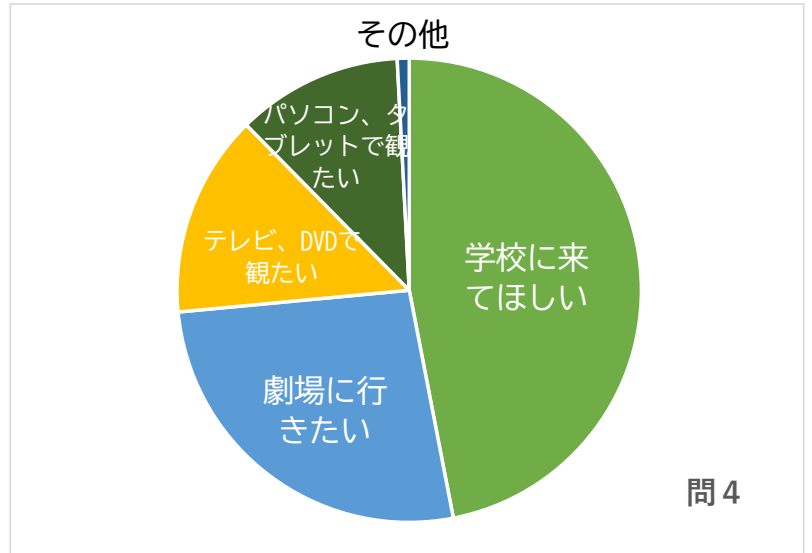
とても思った	50	%
思った	42	%
あまり思わなかった	6	%
思わなかった	2	%



問3

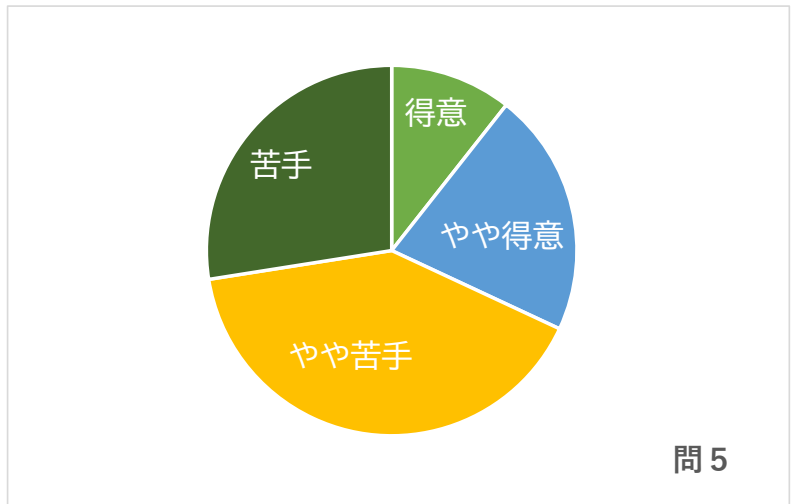
問4 これから公演を観るときはどのようにして観てみたいですか。(複数回答可)

学校に来てほしい	47 %
劇場に行きたい	20 %
テレビ、DVDで観たい	14 %
パソコン、タブレットで観たい	12 %
その他	1 %



問5 人前で表現することは得意ですか。

得意	11 %
やや得意	21 %
やや苦手	41 %
苦手	27 %



問6 今回の公演を観て、自分も表現してみたいと思いましたか。

とても思った	18 %
思った	38 %
あまり思わなかった	32 %
思わなかった	12 %

