

# もっと上達するための 演劇ワークショップ

## 講師・プロフィール



有門 正太郎 (アリカド ショウタロウ)

(演出家・劇作家・俳優、有門正太郎プレゼンツ主宰)

1975年生まれ北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に作、演出も務め全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。俳優では様々な全国ツアー公演等に参加。高校演劇専科での講師経験を活かし、北九州芸術劇場「日韓合同キャンプ～チャレンジ!えんげき～」の総合演出等も務める。役者として主な出演作品、富良野塾公演『今日、悲別で』『走る』(作・演出：倉本聰)、北九州芸術劇場プロデュース『錦鯉』(作・演出：土田英生)『江戸の青空』(作：千葉雅子、演出：G2)、時空の旅『シラノ・ド・ベルジュラック』(演出：永山智行)など。

現在、北九州市の若者就労支援センターにて、引きこもりや軽度の障がいのある方々と作品創りを毎年行っている。

## アシスタント・プロフィール

門司 智美 (モンジ トモミ)

大谷短期大学(国文学科演劇放送コース)卒業後(劇団)飛ぶ劇場入団。コンテンポラリーダンス、北九州芸術劇場主催プロデュース公演等に出演。東筑紫高等学校演劇類型、非常勤講師、アクターズスクール 北九州支部演劇講師等を務める。

現在、有門正太郎プレゼンツ(劇団)に所属。市内中学校演劇非常勤講師、劇団ひまわり講師、高校演劇審査員、小学校でのアウトリーチ活動アシスタント、また、子供達主体に生演奏など絵本を題材とした、舞台の作・演出・出演等、の活動を行う。

2022美健氣功講師認定取得。



丸山 文弥 (マルヤマ フミヤ)

1994年生、香川県出身

大阪芸術大学 舞台芸術学科に進学して舞台芸術について学ぶ。

その後、大阪芸術大学 大学院舞台領域 修士課程に進学、演劇の要素を用いたワークショップを研究する。

大学院を修了の後、大阪を拠点として活動している。



お問い合わせ

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地

TEL : 088-622-8121 FAX : 088-622-8123

E-mail : jigyo@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

Twitter : @awaginhall Facebook : @kyodobunkakaikan



演劇に興味のある方向けプログラム

# もっと上達するための 演劇ワークショップ

## 参加者 募集!

参加無料

- 参加対象者/  
演劇に興味のある方  
演出家を目指す方
- 定員/20名程度

令和4年

# 12/20 [火]

19:00~21:00

あわぎんホール  
(徳島県郷土文化会館)  
5F 小ホール

参加申込み/あわぎんホール  
TEL:088-622-8121  
E-Mail:jigyo@kyoubun.or.jp

電話、E-mailにて  
12月15日(木)までに  
お申し込みください。

演劇経験者、または  
20日の講座を受講した方に  
ご案内予定です。

演劇経験者向け  
「ファシリテーター養成講座」

# 12/21 [水]

19:00~21:00

あわぎんホール 5F 小ホール

# 『台本』へのアプローチ

演劇に欠かせないもの『台本』。

どういう角度で読む、

どんなアプローチをする、

演出として考える。

演出家・劇作家・俳優の肩書きを持つ有門正太郎流の

様々な角度からのアプローチを紹介します。

今より、少し上手になりたい方、

是非、ご参加ください。