参加者募集！

コンテンポラリーダンス×義太夫

# コンテンポ太夫

2020年
2月29日公演

## たとへ、火の中、水の底。

2月29日（土）にあわぎんホールで公演する『たとへ、火の中、水の底。』について、出演アーティストに普段聞けないことや体験できないことを一緒に考える公演レクチャー＆ワークショップを開催します！

## 公演レクチャー＆ワークショップ

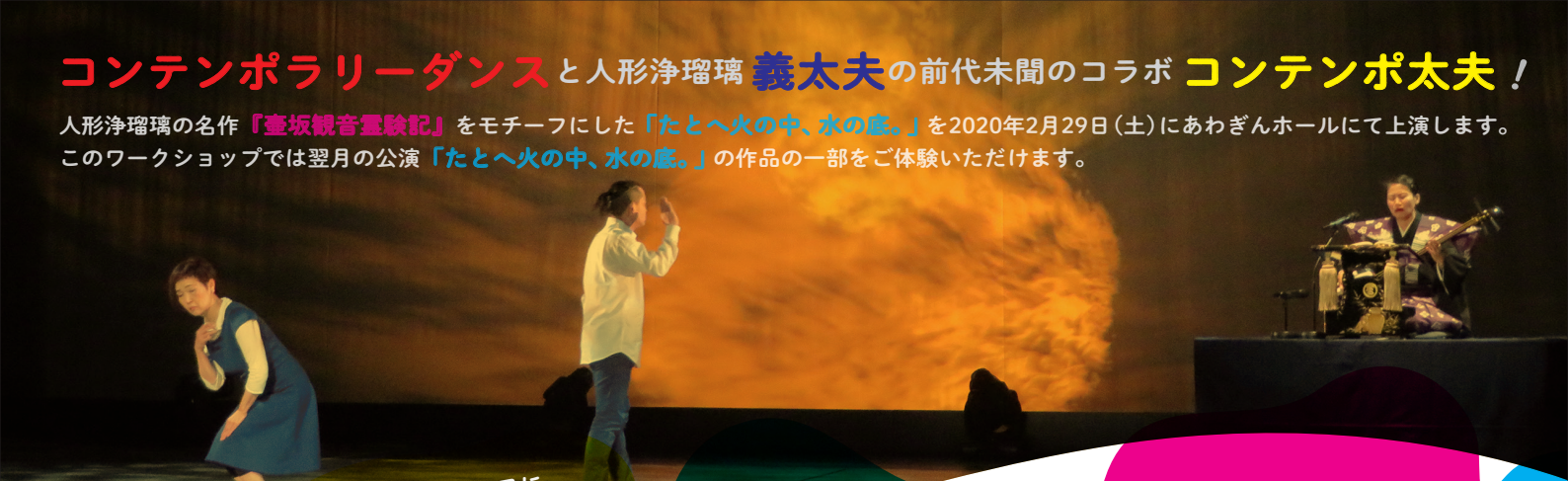
2020年
1月23日（木）
18時～20時頃
（質疑応答の時間含む）

会場●阿波十郎兵衛屋敷　徳島市川内町宮島本浦184

DANCE × AWABUNKA

# コンテンポラリーダンスと人形浄瑠璃 義太夫の前代未聞のコラボ コンテンポ太夫！

人形浄瑠璃の名作「壺坂観音霊験記」をモチーフにした「たとへ火の中、水の底。」を2020年2月29日（土）にあわぎんホールにて上演します。
このワークショップでは翌月の公演「たとへ火の中、水の底。」の作品の一部をご体験いただけます。



ダンスってどんな風に観たらいいの？？

三味線は他のものと違うの？

ダンスも人形浄瑠璃も初めてだけど楽しめる？？

壺坂観音霊験記ってどんな話？？

義太夫の声ってどう出すの？

あの名シーンはどのようにダンスで表現されるの？？

などなど、講師と一緒に考えましょう！
このワークショップを受けることで翌月の公演がより楽しめます！

講師

## Selenographica
セレノグラフィカ

すみじまほ　あびるしゅういち
隅地茉歩 ／ 阿比留修一

関西を拠点に国内外、屋内外を問わず幅広く活動を展開する男女二人組のダンスカンパニー。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と、緻密な身体操作から繰り出されるダンスで多くの観客を魅了している。2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞（グランプリ）」を受賞。公演・WS・セミナーなど、ダンスと旺盛に関わり、全国各地を駆け巡りながら「身体と心に届くダンス」を伝える日々を送る。450を超える教育機関へのアウトリーチも行い、あびちゃん・まほさんとして人気。http://selenographica.net

講師

## 鶴澤友輔
つるざわともすけ

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝鶴澤友路に師事。第22回国民文化祭・とくしま2007に瀬戸内寂聴原作「義経街道娘恋鏡」「モラエス恋遍路」の作曲・演奏を、2012年に「阿波の心」の作曲と弾き語りを担当。他にも「四国遍路を世界遺産に」応援曲「夢・空海」や、徳島県警の依頼による「警醒電話鳴るとオレオレ詐欺の段」などの作曲も手がける。2001年には徳島県文化協会の芸術文化奨励賞を受賞。2006年阿波文化創造賞受賞。2019年モラエス賞特別賞受賞。文化庁芸術祭参加作品CD「モラエス恋遍路」を日本伝統文化振興財団より全国発売。

## 参加者募集　コンテンポ太夫 公演レクチャー＆ワークショップ

**2020年 1月23日（木）18:00〜20:00 頃（質疑応答の時間含む）**

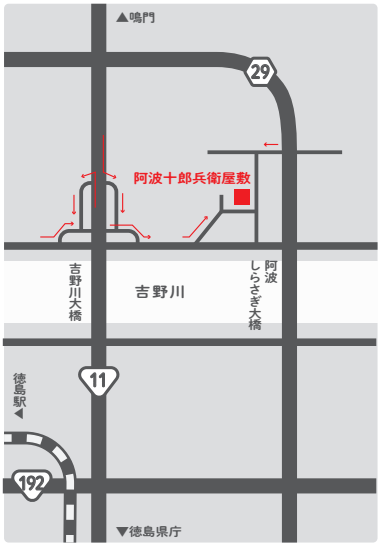
質問だけの参加もOK！

**場所**　阿波十郎兵衛屋敷（徳島市川内町宮島本浦184）

**参加対象者**　どなたでも（小学生以上）　**募集人数**　40名

例えば…
- 公演は観たいけど内容が難しいって思っている人
- ダンスに興味関心がある人
- 自分の表現の幅を広げたい人
- あわ文化を体験したい人
- あわ文化を地域に根付かせたい人
- 人形浄瑠璃に興味関心がある人

＊参加の注意　動きやすい格好で気軽にご参加ください。




### 申し込み方法

氏名・電話番号・年齢・性別・住所について、電話またはE-mail、FAXにて申し込みください。

FAX 088-622-8123　MAIL jigyo@kyoubun.or.jp

TEL・お問い合わせ　088-622-8121［担当：宇野］

あわぎんホールTwitterから最新情報をチェック！ @awaginhall
左のQRコードからもアクセスできます。

主催：公益財団法人徳島県文化振興財団
京都芸術センター制作支援事業　後援：一般社団法人徳島新聞社、四国放送株式会社、株式会社エフエム徳島

阿波銀行
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。