

ur Kansai

山下一史×郷古廉
大阪交響楽団

ブラームスの荘厳なる響き
郷古廉を迎えて

©ai ueda

指揮:山下一史

ヴァイオリン:郷古廉

©Hisao Suzuki

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

Special Concert of Four Kansai Orchestras

大阪交響楽団

Vol.3

【プログラム】

- ・尾方凜斗: やっぱり踊りはやめられぬ
- ・ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
- ・ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 作品98

Osaka Symphony Orchestra

2025年 8/17(日) 14:30開場 15:00開演

あわぎんホール ホール
(徳島県郷土文化会館)

【プレイガイド】

- ・あわぎんホール(WEB・窓口・電話)
※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。ただし、公演日の2日前までしか予約できません。
※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。
※車いす席及びヒアリングループ対応席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。
※あわぎんホールの休館日は、窓口・電話による販売はありません。
- ・黒崎楽器本店(Tel : 088-653-6614)
- ・チケットぴあ(Pコード : 293-543)
- ・イープラス
※プレイガイドによっては発券手数料が必要となります。
※電子チケット(れすQ、スマチケ)をご希望の方は、あわぎんホール(WEB)、イープラスでお買い求めください

【入場料】(全席指定)

- 4公演シリーズ券<一般>… 24,000円
 - 4公演シリーズ券<U-18>… 12,000円
 - 一般 S席 …………… 7,000円
 - U-18 S席 …………… 4,000円
 - 一般 A席 …………… 5,000円
 - U-18 A席 …………… 3,000円
- ※4公演シリーズ券の詳細については、裏面をご参照ください。
※U-18席は、公演開催日に18歳以下の方が対象となります。
公演当日に18歳以下であることを証明できるもの(身分証明書など)をご持参ください。
※当日は500円増。(ただし、完売の場合は販売いたしません)
※未就学児は入場・同伴できません。

【チケット発売日】

- 先行販売(WEB限定)
4公演シリーズ券(一般・U-18)
2025年3月13日(木)午前10時～
※先行販売はシリーズ券のみ。
4公演単券の先行販売はありません。
- 一般販売
2025年3月27日(木)午前10時～
※会員登録およびWEB購入は、あわぎんホールのホームページからお手続きください。なお、会員登録料やチケットの発券・引取手数料等は無料です。

【お問い合わせ】あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) Tel:088-622-8121 E-mail:jigyo@kyoubun.or.jp

【主催】公益財団法人徳島県文化振興財団



Special Concert of Four Kansai Orchestras

EXPO 2025 大阪・関西万博の開催を記念して、あわぎんホールでは、関西を代表する4つのオーケストラの公演を開催。それぞれのオーケストラの魅力とサウンド、ソリスト達との共演を聴き比べできる特別な公演。お見逃しなく!

【4公演・シリーズ券】先着300枚限定

※各公演の詳細については、各公演のチラシをご確認ください。

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

下記の4公演のすべてをお得に
お買い求めいただけるチケットです。

- 4公演シリーズ券〈一般〉(S席限定)…24,000円
- 4公演シリーズ券〈U-18〉(S席限定)…12,000円

※あわぎんホール(WEB)でのみ販売いたします。
(電話・窓口での取り扱いなし)。
※発売期間は、令和7年3月13日(木)から令和7年5月22日(木)まで。
ただし、売り切れ次第終了いたします。
※4公演シリーズ券はS席限定となります(座席指定はできません)。

Vol.1
日本センチュリー交響楽団
2025年
5/24(土) 15:00開演
●指揮:ロベルト・フォレス・ベセス
●ピアノ:角野隼斗



©Josep Gresa ©Ryuya Amao

Vol.2
大阪フィルハーモニー交響楽団
2025年
6/29(日) 15:00開演
●指揮:沼尻竜典
●ソプラノ:安川みく



©CMR-Photography

Vol.3
大阪交響楽団
2025年
8/17(日) 15:00開演
●指揮:山下一史
●ヴァイオリン:郷古廉



©ai ueda ©Hisao Suzuki

Vol.4
関西フィルハーモニー管弦楽団
2025年
9/28(日) 15:00開演
●指揮:藤岡幸夫
●ピアノ:石井琢磨



©SHIN YAMAGISHI

大阪交響楽団 出演者プロフィール



【指揮者】

山下一史

Kazufumi Yamashita

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



©ai ueda

【ソリスト】

郷古廉(ヴァイオリン)

Sunao Goko

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。



©Hisao Suzuki

【オーケストラ】

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会/CEO(当時) 樋口武男氏が運管理理長を経て、2018年10月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



©飯島隆



会場

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL: 088-622-8121 FAX: 088-622-8123

E-mail: jigy@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

X: @awaginhall Instagram: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan



阿波銀行は徳島の文化振興を応援しています。