

Concert of Fo

沼尻竜典の熟練のタクト、
安川みくの心を震わす歌、
伝統の大フィルサウンドによる
浪漫の極致

指揮:沼尻竜典 ソプラノ:安川みく

©CMR-Photography

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

Special Concert of Four Kansai Orchestras

大阪フィルハーモニー交響楽団

Vol.2

【プログラム】

- ・ラヴェル:組曲「クープランの墓」
- ・ラヴェル:シェエラザード
- ・メンデルスゾーン:交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

©飯島隆

Osaka Philharmonic Orchestra

2025年 **6/29** 日 14:30開場 15:00開演 あわぎんホール ホール
(徳島県郷土文化会館)

【プレイガイド】

- ・あわぎんホール(WEB・窓口・電話)
※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。ただし、公演日の2日前までしか予約できません。
※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。
※車いす席及びヒアリングループ対応席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。
※あわぎんホールの休館日は、窓口・電話による販売はありません。
- ・黒崎楽器本店(Tel : 088-653-6614)
- ・チケットぴあ(Pコード : 293-542)
- ・イープラス
※プレイガイドによっては発券手数料が必要となります。
※電子チケット(れすQ、スマチケ)をご希望の方は、あわぎんホール(WEB)、イープラスでお買い求めください

【入場料】(全席指定)

- 4公演シリーズ券<一般>… 24,000円
- 4公演シリーズ券<U-18>… 12,000円
- 一般 S席 …………… 7,000円
- U-18 S席 …………… 4,000円
- 一般 A席 …………… 5,000円
- U-18 A席 …………… 3,000円

※4公演シリーズ券の詳細については、裏面をご参照ください。
※U-18席は、公演開催日に18歳以下の方が対象となります。公演当日に18歳以下であることを証明できるもの(身分証明書など)をご持参ください。
※当日は500円増。(ただし、完売の場合は販売いたしません)
※未就学児は入場・同伴できません。

【チケット発売日】

- 先行販売(WEB限定)
4公演シリーズ券(一般・U-18)
2025年3月13日(木)午前10時～
※先行販売はシリーズ券のみ。
4公演単券の先行販売はありません。
- 一般販売
2025年3月27日(木)午前10時～
※会員登録およびWEB購入は、あわぎんホールのホームページからお手続きください。なお、会員登録料やチケットの発券・引取手数料等は無料です。

【お問い合わせ】あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) Tel:088-622-8121 E-mail:jigyoy@kyoubun.or.jp

【主催】公益財団法人徳島県文化振興財団



Special Concert of Four Kansai Orchestras

EXPO 2025 大阪・関西万博の開催を記念して、あわぎんホールでは、関西を代表する4つのオーケストラの公演を開催。それぞれのオーケストラの魅力とサウンド、ソリスト達との共演を聴き比べできる特別な公演。お見逃しなく!

【4公演・シリーズ券】先着300枚限定

※各公演の詳細については、各公演のチラシをご確認ください。

あわぎんホール×関西4オケ 徳島スペシャルコンサート

下記の4公演のすべてをお得に ● 4公演シリーズ券〈一般〉(S席限定)…24,000円
お買い求めいただけるチケットです。 ● 4公演シリーズ券〈U-18〉(S席限定)…12,000円

※あわぎんホール(WEB)でのみ販売いたします。
(電話・窓口での取り扱いなし)。
※発売期間は、令和7年3月13日(木)から令和7年5月22日(木)まで。
ただし、売り切れ次第終了いたします。
※4公演シリーズ券はS席限定となります(座席指定はできません)。

Vol.1
日本センチュリー交響楽団
2025年
5/24(土) 15:00開演
●指揮:ロベルト・フォレス・ベセス
●ピアノ:角野隼斗



©Josep Gresa ©Ryuya Amao

Vol.2
大阪フィルハーモニー交響楽団
2025年
6/29(日) 15:00開演
●指揮:沼尻竜典
●ソプラノ:安川みく



©CMR-Photography

Vol.3
大阪交響楽団
2025年
8/17(日) 15:00開演
●指揮:山下一史
●ヴァイオリン:郷古廉



©ai ueda ©Hisao Suzuki

Vol.4
関西フィルハーモニー管弦楽団
2025年
9/28(日) 15:00開演
●指揮:藤岡幸夫
●ピアノ:石井琢磨



@SHIN YAMAGISHI

大阪フィルハーモニー交響楽団 出演者プロフィール

Vol.2

【指揮者】

沼尻竜典

Ryusuke Numajiri

神奈川フィル音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督、ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンベの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



【ソリスト】

安川みく(ソプラノ)

Miku Yasukawa

徳島県出身。国立音楽大学、東京藝術大学大学院を経て、英国・ギルドホール音楽院アーティストディプロマ課程で学ぶ。Gold Medal 2023ファイナリスト。オペラではHurn Court Opera《ドン・パスクワレ》のリーナ役で英国デビュー。同年に刊行されたOpera Nowでは五つ星で評価された。2019年より拠点イギリスと日本とし、これまでにパッハレギウムジャパン、東京交響楽団、関西フィル等国内のオーケストラの他、英国にてボーンマス交響楽団、バーミンガム市交響楽団(CBSO)、フランスにてパドルー管弦楽団等と共演。Celestial Voiceで出演した山田和樹指揮、CBSO《ファウストの劫罰》はBBC3でも放送された。メディアではBSテレ東【エンター・ザ・ミュージック】に出演。令和四年度文化庁海外研修員。ロンドン在住。

<https://mikuyasukawa.com/>



©CMR-Photography

【オーケストラ】

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。2025年3月、最新盤となる「ブルックナー/交響曲第0番、第1番、第2番」(尾高忠明指揮:2024年6・8・11月録音)をフォンテックよりリリース。
<https://www.osaka-phil.com>



©飯島隆



会場

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL: 088-622-8121 FAX: 088-622-8123

E-mail: jigy@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

X: @awaginhall Instagram: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan



阿波銀行 阿波銀行は徳島の文化振興を応援しています。