

住友紀人

NORIHITO SUMITOMO



鯉人 Hamojin



住友紀人プロデュース

TOKUSHIMA MUSICIANS' FES. 2018

TOKUSHIMA MUSICIANS

Norihito Sumitomo with TMF Greatest Band

8.19 | SUN | OPEN / 13:30
START / 14:00

あわぎんホール 徳島県郷土文化会館

一般 2,000円 / 学生自由席 1,000円 [大学生 専門学校生含む]

全席自由席

プレイガイド

インターネット予約・購入 [あわぎんホール](#) [検索](#) / [あわぎんホール窓口](#) / (株)エフエム徳島

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンでお支払い・発券いただけます。

※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：(公財)徳島県文化振興財団 (株)エフエム徳島 共催：黒崎楽器

お問い合わせ [あわぎんホール TEL.088-622-8121](#) <http://www.kyoubun.or.jp>
[FM徳島 TEL.088-656-2111](#) <http://www.fm807.jp/>



うたたねこ

オリジナル
楽曲対決



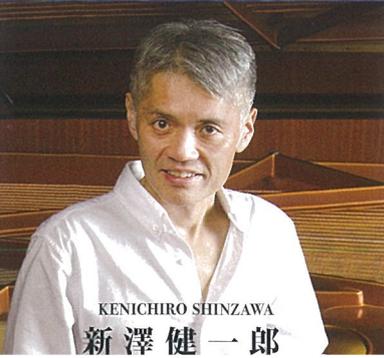
たえといしかわ

男女ボーカル
対決



山口 翔太

リズム対決



KENICHIRO SHINZAWA
新澤 健一郎



KYO SAKAGAMI
坂上 領



YOSUKE WATANABE
渡辺 庸介



KEISUKE TORICOE
鳥越 啓介

住友紀人プロデュース

TOKUSHIMA MUSICIANS' FES. 2018

徳島出身の音楽家、住友紀人氏の総合プロデュースによる「Tokushima Musicians' Fes.」。今回も、住友紀人氏率いる日本内外で高い評価を受ける最高レベルのミュージシャンたちで結成されたTMFグレイテストバンドが生み出す最高レベルのサウンドをお楽しみいただけます。さらに、厳正なるオーディションで選出した、徳島出身のミュージシャンが4回のセミナーによって、更なるレベルアップを遂げたステージをお楽しみください。



TOKUSHIMA MUSICIANS

過去最高のエントリー数の中、レベルの高い演奏でオーディションを通過した「徳島ミュージシャンズ」の3組。その3組を住友紀人がプロデュース、アレンジなどを行い披露させていただきます。もちろん今年もTMFグレイテストバンドとのコラボレーションによって楽曲が更に輝きを放ちます。可能性を感じずにはられない！そんな演奏をお楽しみ頂ければと思います。



うたたねこ



たえといしかわ



山口幸祐

TMF NEXT MUSICIANS

今回より育成を目的とする「TMF Project」のための新たな試みとして生まれた「TMF NEXT MUSICIANS」。エントリーいただいた中から、力のある成長途上のミュージシャンとの関わりを継続するために新設しました。徳島ミュージシャンと同じく、本公演に向けてセミナーに参加しながら講師の指導を受けてレベルアップに努めてきました。是非、4人のNEXT MUSICIANSの将来性に期待してください。



阿望紗苗



榎並はな



岡本綾子



島 愛樹

Norihito Sumitomo with TMF Greatest Band



住友紀人(Sax,EWI)

87年フジサンケイグループ主催「夢工場」のエントランスホール担当音楽プロデューサーとしてデビュー。数々の著名なミュージシャンとのセッションを経てEWIの第一人者として世界に名を広める。作曲家としては、映画「ホワイトアウト」で脚光を浴び、同映画で日本アカデミー優秀音楽賞を受賞。その後も「やまとなでこ」、「熟年離婚」、「アンフェア」、NHK朝の連続テレビ小説「つばき」、「沈まぬ太陽」、「源氏物語」、「テルマエ・ロマエ」、「ドラゴンボールZ 特と特」などの音楽を相次いで担当し継続的に注目を集める。2010年にはプロデュースした「いきものがかり「ハジマリノウタ」」で日本レコード大賞最優秀アルバム賞を受賞。



鯉人-Hamoji-N-(Vo)

日本のジャズ界の第一線で活動する、ソロヴォーカリスト3人とスウェーデンのアカペラグループ「The Real Group」やオーストラリアを代表するコーラスグループ「The Idea of North」に参加など国内外で活躍する、ジャズ・ヴォイスパーカッションのKAIこと北村嘉一郎を迎えた男性4人アカペラ・コーラスユニット。ソリストとして全く異なる活躍を続け、人気を博す4人が集まることになったのは、矢幅の戸掛&飲み会から。初演は群馬県の万座温泉「日新館」だったが、その直後に世界各地からアカペラグループを香港へ招聘し、行われている「Hong Kong A Capella Festival」に参加。3000人規模のホールなどで、2週間に渡るツアーを行うという、謎のステップを踏んでいる。グループ名の「鯉人」は、Harmonyを為す、Peopleであることはそれぞれの胸に共通して持つ意義であると同時に、ジャズのアドリブ（即興）による、アカペラコーラスの可能性を追い求めている。



新澤健一郎 (Pf,Key)

1968年4月3日東京生まれ。ジャズ・ミュージシャンとして渡辺香津美、本田雅人、森山威男など多くの音楽家と共演。「イチョウ五重奏団」、「Nervio(ネルビオ)」のリーダー、ECMに代表されるヨーロッパジャズを得意とする。ポップス、ドラマ音楽なども手掛け、NHKビタゴラスイッチ「めかぬか」、「きょうのスレスレ」のピアノやNHKドラマ「本樹食堂」の音楽担当、PRISM、田村ゆかり、フュージョン、ブラジル音楽、CM音楽など、幅広い演奏と作品がある。昭和音楽大学非常勤講師。



鳥越啓介(Bs)

岡山県玉野市生まれ。高校時代、吹奏楽部に入学しコントラバスを弾き始める。高校卒業後、社会人の傍ら地元のビッグバンドなどで活動、後に脱サラ上京。上京後、様々なセッション、サポート、レコーディングに参加。繊細かつ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、ベースという楽器の固定概念に拘わらず、独奏楽器としての要なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行っている。◎近年の主な共演者・サポート

椎名林檎、加藤登紀子、原田知世、山崎まさよし、菊池成孔、MALTA、ほか



渡辺庸介(Perc)

1986年生まれ。京都府綾部市出身。タンバリンを主軸に、あらゆる打楽器からボイスパーカッションまで様々な音色を駆使した、ジャンルにとらわれない柔軟かつ大胆なプレイが持ち味。幼い頃から和太鼓に親しみ、2005年、大学時代に北欧音楽バンド「Drakskip」を結成し、パーカッションと出会う。卒業後ほどなくしてプロミュージシャンとしてのキャリアをスタート、全国で演奏を行う。2015年に拠点を東京に移してからはジャンルの壁を超えて活動の幅を広げ、様々なミュージシャンと共演。新たなバンドにも数多く関わり、現在では年間約200本のライブを行う。これまで国内のみならず、アメリカ、フランス、スペイン、ブラジル、メキシコ、スウェーデン、フィンランドなど、様々な国と地域で演奏。土着的な民族音楽から歌モノポップスまで、ジャンルを問わず幅広い活動を続けている。



坂上 頴(Fl,EWI)

1978年6月9日生まれ。B型。180cm、65kg。東京大学教育学部附属中学校にて、中学1年の時に同校のオーケストラに入団するのをきっかけにフルートを始める。日本大学芸術学部音楽学科フルート科に進学し本格的な音楽活動を開始。卒業後、現在に至るまで、様々なジャンルを「広く深く」追求。自己のユニット「piada」にて「繪本図書館」「天球遊歩道」「雪原夜想曲」の3枚、「チャランガぽよぽよ」にて「チャランガぽよぽよ」、「チャランガぽよぽよ2」の2枚をリリース。これまでに共演、録音参加したアーティストに生田絵梨花（乃木坂46）、Chage、松下奈緒、元ちとせ、NAOTO、高崎ちさ子、Monday満ちる、Sound Horizon、加藤亜依、スガシカオ、亀梨和也、杉山清貴、南佳幸、河口恭吾、菅原洋一など、多数。