

枯れたる木にも花が咲く

新作公演

かづらひが
大矢

こんてんぼたゆう、
つくりまじむ！

壇坂観音靈験記より

出演者募集中

締切 2.20 水

最終募集

3月3日 あわぎんホール
14時～15時半

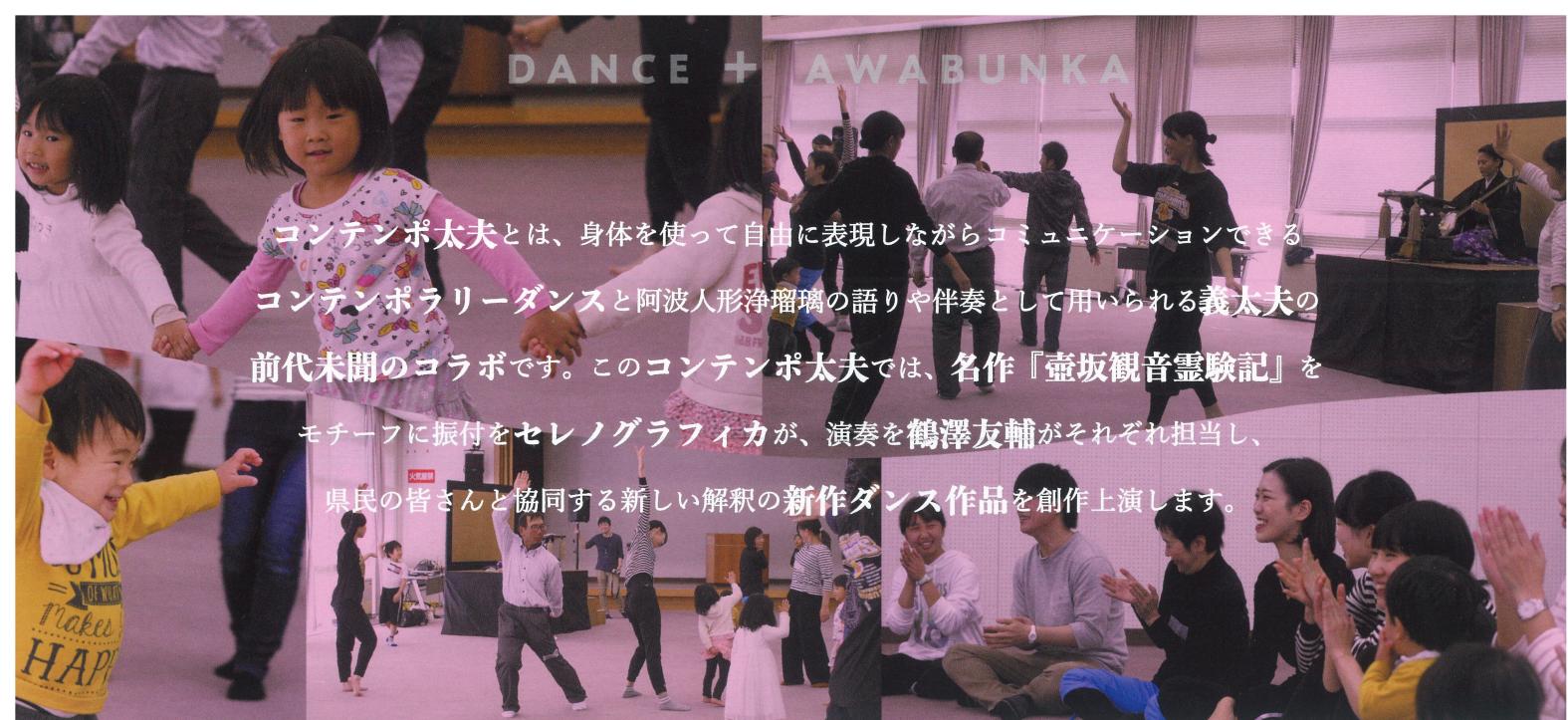
2019年

入場料 | 一般 1000円・学生(大学生以下) 500円

※未就学児も入場可。膝上につき1名無料。席が必要な場合は有料。

出演 —— ソンテンボラリーダンス Selenographica / 武井琴 / 県民参加のみなさん / 義太夫 鶴澤友輔
構成・振付 —— 開地茉歩 / 阿比留修一
演出 —— 開地茉歩
技術演出・照明アーティスト —— 岩村原太
ワーキングショット・振付アシスタント —— 武井琴





コンテンポ太夫とは、身体を使って自由に表現しながらコミュニケーションできる
コンテンポラリーダンスと阿波人形淨瑠璃の語りや伴奏として用いられる義太夫の

前代未聞のコラボです。このコンテンポ太夫では、名作『壺坂観音靈験記』を

モチーフに振付をセレノグラフィカが、演奏を鶴澤友輔がそれぞれ担当し、

県民の皆さんと協同する新しい解釈の新作ダンス作品を創作上演します。



コンテンポラリーダンス Selenographica セレノグラフィカ

すみじまは
あびるしゅういち
隅地茉歩／阿比留修一

コンテンポラリーダンスという何の縛りもない自由なダンスが義太夫と出会い、まだこの世に生まれ出でていない新しいアートになろうとしています。題材の『壺坂観音靈験記』は愛の力を証明するハッピーエンドの物語。現代を生きる私たちにとって、何が最もエネルギーになってくれるのかを教えてくれます。ワークショップに参加してくださる県民の方たちと一緒に、この切なくもたくましい物語を身体いっぱい踊ります。

PROFILE —— 関西を拠点に国内外、屋内外を問わず幅広く活動を展開する男女二人組のダンスカンパニー。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と、緻密な身体操作から繰り出されるダンスで多くの観客を魅了している。2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞(グランプリ)」を受賞。公演・WS・セミナーなど、ダンスと旺盛に関わり、全国各地を駆け巡りながら「身体と心に届くダンス」を伝える日々を送る。400を超える教育機関へのアウトーチも行い、あびちゃん・まほさんとして人気。<http://selenographica.net>

義太夫 鶴澤友輔 つるざわともすけ

江戸時代より受け継がれてきた型を守り、その型の中で登場人物の心の底にある思いを声に音にのせてどこまで表現できるかに挑む義太夫。身体をつかいどこまでも自由に表現するコンテンポラリーダンス。この真逆にある二つが出会うことによって生まれる新しい世界を皆様と共に体感出来ることを楽しみにしております。

PROFILE —— 東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝鶴澤友路に師事。第22回国民文化祭・とくしま2007にて瀬戸内寂聴原作「義経街道娘恋鏡」「モラエス恋遍路」の作曲・演奏を、2012年に「阿波の心」の作曲と弾き語りを担当。他にも「四国遍路を世界遺産に」応援曲「夢・空海」や、徳島県警の依頼による「警醒電話鳴るとオレオレ詐欺の段」などの作曲も手がける。2001年には徳島県文化協会の芸術文化奨励賞を受賞。2006年阿波文化創造賞受賞。



コンテンポ太夫 新作公演

『枯れたる木にも花が咲く』 壺坂観音靈験記より

2019年3月3日(日) 14時～15時半

場所／あわぎんホール 徳島市藍場町2-14

入場料／一般 1000円・学生(大学生以下) 500円

※未就学児も入場可。膝上につき1名無料。席が必要な場合は有料。

〔チケット購入・出演者最終募集のお申し込み〕

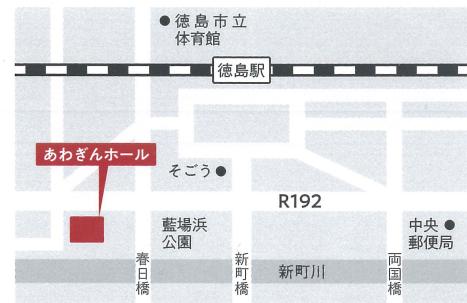
FAX 088-622-8123 MAIL jigyo@kyoubun.or.jp

TEL・お問い合わせ 088-622-8121 [担当：宇野・豊崎]

〔プレイガイド〕 インターネット予約・購入 [あわぎんホール](#)
あわぎんホール窓口 (9:00-17:00)

あわぎんホール Twitter から最新情報をチェック！ [@awaginhall](#)
左のQRコードからもアクセスできます。

主催：公益財団法人徳島県文化振興財団 共催：一般財団法人地域創造 / 京都芸術センター制作支援事業
協力：あすなろバレエスタジオ



阿波銀行
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。