DANCE + AWABUNKA

コンテンポラリーダンス
Selenographica
セレノグラフィカ

隅地茉歩 すみじまほ　阿比留修一 あびるしゅういち

関西を拠点に国内外、屋内外を問わず幅広く活動を展開する男女二人組のダンスカンパニー。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と、緻密な身体操作から繰り出されるダンスで多くの観客を魅了している。2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞（グランプリ）」を受賞。公演・WS・セミナーなど、ダンスと旺盛に関わり、全国各地を駆け巡りながら「身体と心に届くダンス」を伝える日々を送る。400を超える教育機関へのアウトリーチも行い、あびちゃん・まほさんとして人気。
http://selenographica.net

義太夫
鶴澤友輔
つるざわともすけ

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝鶴澤友路に師事。国民文化祭とくしま2007年では瀬戸内寂聴原作「義経街道娘恋鏡」「モラエス恋遍路」の作曲・演奏を、2012年では「阿波の心」の作曲と弾き語りを、担当。2001年には徳島県文化協会の芸術文化奨励賞を授賞。2006年阿波文化創造賞授賞。他にも四国遍路を世界遺産に…応援曲「夢・空海」や徳島県警の依頼により「警醒電話鳴るとオレオレ詐欺の段」などの作曲も手がける。

参加申込書

参加希望　いずれかに○をつけてください。

・11/25公募ワークショップ　・3/3 県民参加型公演　・両方

名前	ふりがな	年齢

郵便番号	住所

連絡先　電話番号	連絡先　メールアドレス

県民参加型公演に参加希望の方は参加しやすい時間帯に○をつけてください。

・14:00～17:00　・16:00～19:00　・18:00～21:00

備考　その他、ご希望などがあればご記入ください。

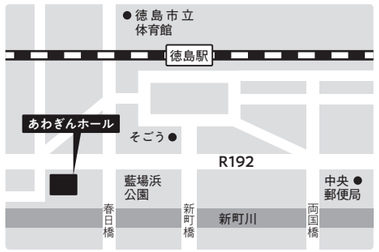
上記を記入して、ご応募ください。
メールでの申し込みも可

迷っている方は一度お気軽にご相談くださいね。

FAX **088-622-8123**　MAIL **jigyo@kyobun.or.jp**

TEL・お問い合わせ　**088-622-8121**［担当：宇野・豊崎］

- 11/25 公募ワークショップ 応募締切 ・・・ 2018年 11月16日（金）
- 3/3県民参加型公演 応募１次締切 ・・・・ 2018年 12月17日（月）



あわぎんホール Twitter から最新情報をチェック！　@awaginhall
左のQRコードからもアクセスできます。

主催:公益財団法人徳島県文化振興財団 / 共催:一般財団法人地域創造 / 京都芸術センター制作支援事業

阿波銀行
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。

県民参加型公演

参加募集

県民参加型の新作公演に向けて始動！

こんてんぽたゆう、はじまりました！

ダンスとあわ文化のかってない融合！

コンテンポ〜ラ〜チャンプ〜

講師

コンテンポラリーダンス
Selenographica

義太夫
鶴澤友輔

決まった型を持たない
誰でも自由に参加できるダンス

自分の感情を表現してみたい人
にぴったり

出会ったばかりの
人とでも
打ち解けられる

身体を動かして
楽しめる

コンテンポラリーダンスとは？

日本の音楽の中でも最も感情がストレートに表現できる

三味線と共に語る
浄瑠璃の一流派

徳島の誇る
あわ文化のひとつ

喜怒哀楽を込めた**語り**

義太夫（ぎだゆう）とは？

＋

コンテン太夫

ダンスとあわ文化の前代未聞の化学反応を体験しよう！

コンテンポ太夫とは …

身体を使って自由に表現しながらコミュニケーションできる「コンテンポラリーダンス」と阿波人形浄瑠璃の語りや伴奏として用いられる「義太夫」の前代未聞のコラボです。このコンテンポ太夫では、名作「壺坂観音霊験記」をモチーフにした新作ダンス作品を創作上演！ 一緒に参加してくれる県民の皆さまを募集します！
どんな内容になるのか気軽に体験できる公募ワークショップも実施しますので是非ご参加ください。

参加対象 **子ども**から**大人**まで

例えば…　●いろんな年代の人と関わりを持ちたい人　●親子でコミュニケーションを取りたい人　●初対面の人と早く打ち解けたい人
●自分の感情を素直に表現したい人　●自分の表現の幅を広げたい人　●あわ文化を体験したい人　●あわ文化を地域に根付かせたい人　など

まずは体験してみよう！

2018年
11/25（日） 10:00 - 12:30頃
公募ワークショップ

応募締切
2018年
11/16［金］

「ダンス」と「あわ文化」との前代未聞のコラボにより、新しい身体表現＆コミュニケーションが体験できます！
県民参加型公演のピースを盛り込んだミニミニパフォーマンスも観られます！

会場 あわぎんホール５階 小ホール　**参加費** 300円 ※見学は無料！　**定員** 30名程度

2019年
3/3（日） 14:00 - 15:30頃
県民参加型公演

一次締切
2018年
12/17［月］
一次締切までにお申し込みいただいた方は3月の公演チラシにお名前を掲載します！

浄瑠璃作品「壺坂観音霊験記」をモチーフに、義太夫にのせたダンス作品を創作・上演します！

会場 あわぎんホール ホール　**参加費** 無料　**定員** 30名程度

どちらかのみの参加もOK！
難しく考えず気軽にご参加くださいね

● 公演までのスケジュール

2/26［火］18:30-21:00 ―― オリエンテーション・顔合わせ
2/27［水］・2/28［木］・3/1［金］― 稽古 ※14:00-21:00の間で2時間程度
3/2［土］13:00-20:00 ―― リハーサル
3/3［日］10:00頃集合 ―― 最終チェック ⟶ 本番へ！

注意事項
★オリエンテーション（2/26）・リハーサル（3/2）・本番（3/3）の参加は必須です
★稽古は2回以上出席してください
★稽古の時間は参加者のご希望を伺って設定します

夫婦愛を描いた目出たし目出たしの物語です！

『壺坂観音霊験記（つぼさかかんのんれいげんき）』あらすじ

「三つ違いの兄さんと…」で知られる名作。
盲人の沢市は、美しい女房のお里がこっそりと壺坂寺へお参りに行っているのを知り、ほかに好きな男でもいるのではないかと最初は疑うが、実は自分の目が見えるように観音に願掛けに行っていたのだとわかる。真実を知った沢市は、お里に詫びるが、それだけ願っても治らないことに落胆する。妻を不憫に思い、いっそ自分が死んだ方が妻が幸せになるのではと考え、谷に身を投げるが…。