

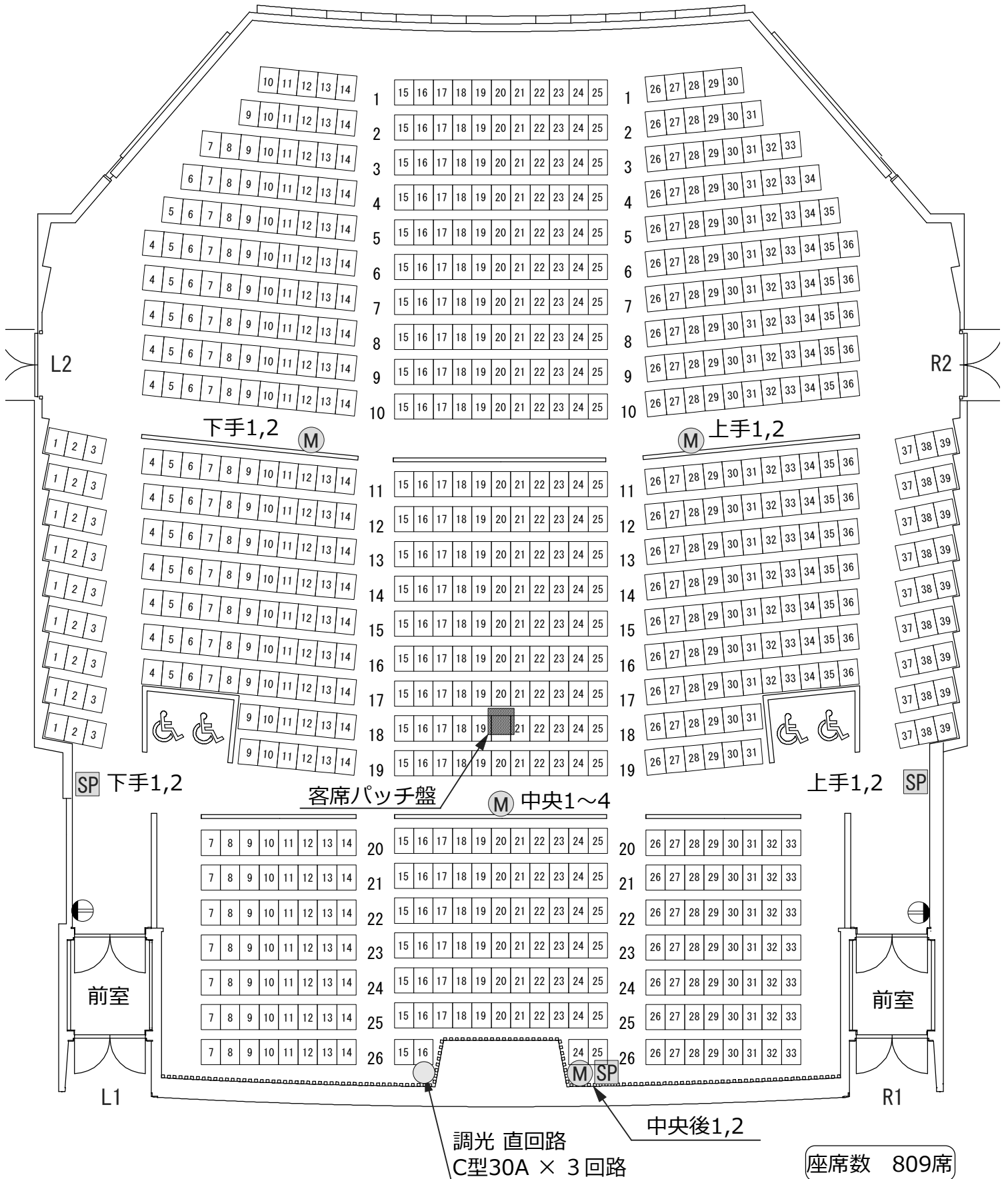
部門	種別	機材名	数量	備考	
スピーカー	プロセミアムスピーカー	d&b Q1×3,Q7×1	2	固定設備	
	カラムスピーカー	d&b Q1×2,Q-Sub×2	2	移動可・移動時Q-Sub×1追加	
	ステージフロントスピーカー	d&b E0×3	2	固定設備	
	モニタースピーカー	d&b Q7	2	常設フロントサイドスピーカー(ライトブリッジフライング)	
		EV SX200	2	常設リアサイドスピーカー(3サスハトンフライング)	
		d&b MAX	10	フロア式・スタンド式兼用	
YAMAHA MSP3		2	小型パワー(20w)・マイクスタンド 取付可		
スピーカースタンド	K&M	4	ウインチ付		
パワーアンプ	アンプラック架	d&b D12	10	アンプ室固定設備	
	汎用アンプラックA	Amcron MA1202×1,MT1200×2	1	移動用6ch(出力:NL4 1+/1-)	
	汎用アンプラックB	Accuphase Pro10×3	1	移動用6ch(出力:NL4 1+/1-)	
ミキサー	デジタルミキサー	Digidesign D-Show Profile	1	音響室固定設備 F/W v3.1.1.286	
		YAMAHA LS9/32	1	移動用 F/W v1.35(MY16-AT×1, MY8-AE96S×1)	
		YAMAHA LS9/16	1	移動用 F/W v1.35(MY16-AT×1)	
周辺機器	イコライザー	ATL DCP10	1		
		Meyer Sound CP10	2		
		Klark Teknik DN300	2		
		YAMAHA Q2031	3		
	エフェクター・他	YAMAHA SPX900	2		
		Roland SDE3000	1		
		AMEK 9098	1		
	再生・録音機	TASCAM MD350	2	音響室固定設備	
		DENON DN-500R	1	音響室固定設備	
		TASCAM 302	2	音響室固定設備(再生用×1,録音用×1)	
		DENON DN-700C	2	音響室固定設備	
		TASCAM MD350	2	移動用	
		TASCAM CD-A580	2	移動用CD・CTRデッキ	
		DENON DN-C620	2	移動用CDデッキ	
DENON DN-F650R	1	移動用デジタルレコーダー F/W A4.07			
マイク	ダイナミックマイク	SHURE SM58	11	内1本は下手かげマイクとして常設	
		SHURE SM57	8		
		SHURE BETA58A	5		
		SHURE BETA57A	8		
		SHURE BETA52A	1		
		SHURE SM58S	1		
		SHURE SD565	1		
		SENNHEISER MD441	2		
		SENNHEISER MD421	3		
		EV N/D408	4		
	コンデンサーマイク	NEUMANN SM69	1	3点吊り	
		SONY C38	1	エレベーターマイク	
		AKG C451E+CK8	2	エアモニ	
		AKG C414	2		
		AKG C451B	4		
		AKG CK22	2		
		AKG A51	2		
		SENNHEISER MKH416	4		
		Amcron PCC160	5		
		Amcron PZM30	2		
		SHURE SM81	4		
		SHURE BETA91	1		
		NEUMANN KM150	6		
		Bruel & Kjaer T4006	2		
		Bruel & Kjaer T4011	2		
		SCHOEPS CMC5+MK2S	8		
		SCHOEPS MK4	6	CMC5用交換ヘッド	
		DPA T4007	1		
		DPA 4098HB	5	グースネック式吊りマイク(3.5m延長ケーブル2本あり)	
		DPA VO4099Hi	2		
	↑クリップ ピアノ用×2、バイオリン用×1、チェロ用×1				
	ワイヤレスマイク	SENNHEISER SKM9000/MD9235	12	ハンドヘルド型トランスミッター/ダイナミックカーディオヘッド(e935同等ヘッド)	
		NEUMANN KK205	12	ハンドヘルド型交換用コンデンサースーパーカーディオヘッド(KMS105同等ヘッド)	
		SENNHEISER SK9000/MKE 1	12	ベルトバック型トランスミッター/無指向性ミニチュアマイク	
		SENNHEISER HSP 2	8	無指向性ヘッドセットマイク(SK9000に取付可能)	
		SENNHEISER MZA 900 P-4	6	MKE1/HSP2 XLR変換	
		SHURE ULX2/BETA58-JB	2	ハンドヘルド型スイッチ付トランスミッター	
		SENNHEISER EM 9046	2	8chチューナー(音響室固定設備)	
		SHURE ULXP4D-JAB	1	デュアルチューナー(音響室固定設備)	
		ダイレトボックス	COUNTRYMAN T85	8	
			BSS AR116	4	
	BOSS DI-1		4		

部門	種別	機材名	数量	備考	
スタンド	マイクスタンド	K&M ST210	14		
		K&M ST259	14		
		K&M ST201	2		
		K&M 25680	6	グースネックスタンド	
		AKG ST305	4	卓上型	
		K&M 232B	2	卓上型	
		AKG ST45	4	卓上薄型	
		TOMOCA DS20K	10	卓上型	
		SONY A12	10	卓上型	
	グースネック	フレキシブルシャフト短(銀)	7	長さ:245mm	
		フレキシブルシャフト短(黒)	8	長さ:200mm	
		フレキシブルシャフト長(黒)	6	長さ:300mm	
		キャン付フレキシブルシャフト長(銀)	3		
		キャン付フレキシブルシャフト短(銀)	8		
		キャン付フレキシブルシャフト長(黒)	6	長さ:400mm	
		キャン付フレキシブルシャフト短(黒)	6	長さ:215mm	
	小物	2ch サミングトランス(ピン×2→キャン)	3	箱型	
		ハラボックス	8		
		カフボックス	2	内1台は下手かげマイクとして常設	
		2ch ファンタム電源	2		
マイク置き		5	マイクスタンド 取付用(内訳:大2、小3)		
ケーブル	マイクケーブル	20m	14		
		10m	20		
		5m	20		
		2ch 10m	4		
		2ch 5m	2		
		4ch 20m	1		
		4ch 10m	3		
		4ch 5m	1		
		8ch 30m	1		
		8ch 15m	2		
		スピーカーケーブル	NL4 20m	2	
			NL4 10m	16	
	NL4 3m		4		
	NL4 1m		8		
	NL4ジョイント		6		
	MAX用変換ケーブル		10	MAX専用	
	立ち上げ	2m	30		
		4ch 3m	6		
	変換ケーブル	フォンオス	8		
		フォンメス	8		
		ピンオス	10		
		ピンメス	10		
		フォンフォン 5m	6		
		フォンフォン 3m	10		
		フォンフォン 1m	6		
		アースリフト	10		
		変換コネクタ	オスオス	10	
	メスマス		10		
	リバーサ		6		
	トランス		4	600Ω : 600Ω	
	マルチケーブル	whirlwind	16ch-30m	2	
			16ch-20m	2	
			16ch-10m	4	
			16ch-3m	2	
			16ch BOX	8	
			16ch先バラ(入力用)	4	マルチ側メス-XLRオス
			CANARE	16ch-30m	2
		16ch-10m		2	
		16ch-5m		2	
		16ch先バラ(入力用)		3	FKメス-XLRオス
16ch先バラ(出力用)		3		FKオス-XLRメス	
16ch BOX		4		貫通	

部門	種別	機材名	数量	備考
その他	クリアカム	ヘッドセット	5	
		受話器	2	
		2ch ステーション	2	上・下手袖に1台ずつ固定常設
		ベルトバック型子機	4	
		コールフラッシャー	2	
	リトライト	ACアダプタ付	4	
		LED電池式	6	
	開演チャイム装置		1	ブザー・チャイムなど舞台・音響室にて操作可
	電動3点吊り装置		1	リモコンにて高さ調整可能
	エレベーターマイク装置		1	下手袖・音響室にてリモート可能
音場支援設備	AFCシステム	1		
携帯電話抑止装置	テレ・ポーズ	1	TP-MJ-SP型	
音響電源	下手袖	C型30A × 6口		
	上手袖	C型30A × 6口		
	客席ブース	C型30A × 2口 (18列目20番の座席下床)		
マルチ回線	下手袖パッチ盤 ⇔ 客席ブース	16ch × 1系統 (whirlwindマルチ)		
	上手袖パッチ盤 ⇔ 客席ブース	16ch × 1系統 (whirlwindマルチ)		
	下手袖パッチ盤 ⇔ 上手袖パッチ盤回線	32ch (XLR)		

徳島県郷土文化会館 大ホール 客席MIC・SPコンセント図

ステージ



仮説マルチケーブルの必要m数

- ・舞台袖から身障者席まで約40m
- ・舞台袖から客席最後方センターまで約60m

※各扉上部に備え付けのケーブルフックを使用した場合の長さです

- Ⓜ = マイクコンセント (XLR 3Pメス)
- SP = スピーカーコンセント (NL4)
- ⊖ = 平行コンセント

